

PLANIFICACIÓN DEL PERÍODO MARZO- ABRIL

LITERATURA

QUINTO AÑO A

PROFESOR: CRISTIAN MITELMAN

<i>SEMANA</i>	<i>ACTIVIDAD</i>	<i>CONTENIDO TEMÁTICO</i>
SEMANA 1	Power Point sobre El Fantasy y la Literatura de Terror. Lectura de “El intercesor”, de Diego Muzzio. Resolución y corrección de cuestionario.	El Gótico de Indias.
SEMANA 2	Lectura de “La casa de Adela”, de Mariana Enríquez y “There are more things”, de Jorge Luis Borges. Lectura de fragmentos del ensayo teórico Gothic, de Fred Botting. Resolución y corrección de cuestionario.	El Gótico de Indias.
SEMANA 3	El terror y lo político. Lectura de “El ramo azul”, de Octavio Paz y “Casa tomada”, de Julio Cortázar. Vídeo teórico: La metáfora de la casa tomada, de José Pablo Feinmann. Resolución y corrección de cuestionario.	El Gótico de Indias y sus implicancias políticas.
SEMANA 4	Problemas de Otredad. Vídeo creado por la cátedra sobre la cuestión de la Otredad. Autor de referencia: Tzvetan Todorov. (El vídeo está colgado en YouTube.) Resolución de dudas sobre el Vídeo.	Del Gótico al Problema de la Otredad.
SEMANA 5	Lectura de fragmentos del <i>Diario</i> de Cristóbal Colón. Lectura de “La noche boca arriba”, de Julio Cortázar. Trabajo sobre viñetas de Oski. Resolución y Corrección de cuestionario.	Del Gótico al Problema de la Otredad.
SEMANA 6	Lectura y análisis de “El	

	dueño del fuego”, de Sylvia Iparaguirre. Vídeo teórico: El otro, de Darío Sztajnszrajber Resolución y Corrección de Cuestionario.	Problemas de Otredad.
SEMANA7	Teatro por la Identidad. Lectura y análisis de <i>Crónica de las Indias</i> , de Amancay Spíndola y Aracelli Arreche.	Problemas de Otredad.

PLANIFICACIÓN DEL PERÍODO MAYO- JUNIO

LITERATURA

QUINTO AÑO A

PROFESOR: CRISTIAN MITELMAN

<i>SEMANA</i>	<i>ACTIVIDAD</i>	<i>CONTENIDO TEMÁTICO</i>
SEMANA 1	Trabajo sobre “El dueño del fuego”, de Iparaguirre y <i>Crónica de las Indias</i> , de Arreche, Spíndola. Resolución y corrección de TP integrador.	Formas de abordar la Otredad.
SEMANA 2	Lectura de Se cumplen 150 años de la aparición de <i>Una excursión a los indios ranqueles</i> ”, de María Rosa Lojo. Lectura de cinco capítulos de <i>Una excursión a los indios ranqueles</i> , de Lucio Victorio Mansilla. Vídeo: El Paraguay, el otro genocidio, de José Pablo Feinmann. Resolución y corrección de TP integrador.	Formas de abordar la Otredad.
SEMANA 3	Semana de Cine y Literatura. Proyección de la película <i>Bolivia</i> , de Bruno Stagnaro. Diálogo mediante Google Classroom con los alumnos.	Formas de abordar la Otredad.
SEMANA 4	Teoría del Cine. Aspectos estructurales según Christian Metz.	Formas de abordar la

	Resolución y corrección de TP integrador sobre la película <i>Bolivia</i> , de Bruno Stagnaro.	Otredad.
SEMANA 5	Lectura de <i>Los indios estaban cabreros</i> (primera parte), de Agustín Cuzzani. Preparación de apunte sobre teoría del teatro. Autor teórico referencial: Jorge Dubatti.	Formas de abordar la Otredad.
SEMANA 6	Lectura de <i>Los indios estaban cabreros</i> (segunda parte), de Agustín Cuzzani. TP integrador sobre <i>Los indios estaban cabreros</i> , de Agustín Cuzzani.	Formas de abordar la Otredad.
SEMANA 7	Lectura de fragmentos de <i>Facundo. Civilización y Barbarie</i> . Lectura de fragmentos de <i>La colonización pedagógica</i> . Vídeo preparado por la cátedra y colgado en YouTube.	La literatura como polémica. Domingo Faustino Sarmiento y Arturo Jauretche.
SEMANA 8	Trabajo práctico y corrección sobre los textos de Sarmiento y Jauretche.	La literatura como polémica. Domingo Faustino Sarmiento y Arturo Jauretche.